

marco maiero
e vòs de mont

in cammino

borla





Sul Nero

parole e musica di Marco Maiero

Estate di ottobre sul Nero,
forteza d'oriente;
ho gli occhi sul mare:
i passi disturbano il tempo.

Su in alto è uguale il caro sipario
di prati sospesi tra il naso e la luna.
Su in alto è uguale, carezza e calvario
di brezze curiose, di abissi inquieti;

ho gli occhi sul mare:
i passi sul cielo che sale.

Fiori

parole e musica di Marco Maiero

Oh, genziana,
pastello di acqua e cielo
sopra il verde di prati inaspettati.

Margherita, disegno del mistero
dentro un volo di nuova primavera.

Fiori, fiori di brina
nella nebbia assopita
che avvicina e colora echi di nostalgia.

Fiori, fiori d'amore
nella sera stupita
che ritaglia e poi spegne
l'ombra delle montagne.

Rosa bella,
rosa, rosa stella,
fantasia di un sogno,
dolce primavera.

Nuvola di marzo

parole e musica di Marco Maiero

Oh, nuvola di marzo
accesa come un fiore
sull'erba delle colline
e sui palazzi più ansiosi di cielo;

oh, nuvola di marzo,
oh, dubbio dell'inverno,
colore di un'ombra appena,
cuore di un sogno di alba e di pesco.

Nuvola, sei nata lassù,
sopra i campi di neve;
nuvola, allegra di blu,
voce nera di tuono;
nuvola, nuvola...

Oh, nuvola di marzo,
oh, nuvola d'amore,
pensiero breve di vento,
gioco di sole, oh, piuma di tempo.

Nuvola, nuvola, nuvola, nuvola...



Respiro e canzone

parole e musica di Marco Maiero

Respiro di nebbia:
e nel poco di un caso
si riaffaccia la luna,
e poi torna la sera del nulla.

Canzone di pioggia:
e nel poco di un caso
ballerine di passo
sulle gocce dei rami di ottobre.

Respiro e canzone:
di terra,
di campi abbracciati al silenzio più solo,
di case vicine all'autunno
di un cielo di foglie ingiallite,
di muschio sull'ombra dei vasi
in giardini di storie sbiadite;
di amore improvviso,
miracolo immenso dell'anima dell'universo
nel poco di un caso giocato dal tempo.

In cammino

parole e musica di Marco Maiero

Nella notte...

lunga notte, come un cielo di neve,
lunga notte, sulla strada dell'uomo;
va Giuseppe con Maria,
vanno ancora come andavano allora.

Non c'è fuoco...

non c'è albergo per accogliere il bene,
non c'è posto per chi porta speranza;
per Giuseppe, per Maria
c'è una grotta ma nel freddo lontano.

Ma in cammino dentro il cuore...

c'è la stella con la coda di vento,
c'è la stella con la coda di luce;
c'è il Bambino di Betlemme
che fiorisce, come umile rosa.

Nella notte non c'è fuoco,
ma in cammino dentro il cuore
c'è il Bambino di Betlemme
che fiorisce, come umile rosa.

KZ

parole e musica di Marco Maiero

Ero profumo di rosa;
querchia sapiente e nodosa;
ero padre, ero voce,
ero sogni, ero sposa.
Ero anima senza sorriso,
senza pietà e paradiso,
ero occhi e parole nel gelo,
fame e deserto sul viso.
Ora sono un ricordo,
ora solo un ricordo
sculpto nell'arida e incerta memoria
della pietra del tempo.



L'ora della sera

parole e musica di Marco Maiero

Il verde ormai tramonta
qui tra i castagni e il sole
e sopra i prati danza già
il vento della rugiada.

E si alzano sui tetti
col fumo dei camini
le voci di ogni casa
le voci di una preghiera.

Scende sui prati l'ora della sera
si alzano sui tetti voci di preghiera.

Il verde ormai è notte
qui tra i castagni e il sole
e sopra i prati dorme già
il vento della rugiada.



Così primavera

parole e musica di Marco Maiero

Arriva così primavera,
nel cielo annerito dal vento a bufera,
rapito da un mare di stelle.

Arriva così primavera,
nel bene impazzito che incontra la sera
coi crochi scoppiati a cantare.

Prima primavera,
ora di fiori e marzo,
nel cielo con la neve;
prima primavera,
cometa che riaccende
polvere d'ombra e niente,
nel cielo delle case.

Arriva così primavera
così, senza senso,
l'amore più immenso
già ferma la fretta del tempo.

E si apre la porta del dove,
e si apre la porta del quando,
e si apre la porta
di un bene mai stanco.

Fûc

parole e musica di Marco Maiero

Come folc, alis di fûc
...fûc spirtât ch'al glot i pecjâts...

Fûc, fait fûc par cjatâ chel diaulat!
Fûc, fait fûc par stiçâ chel diaulat!
Fûc, fait fûc par sbrovâ chel diaulat!
Fûc, fait fûc par brusâ chel diaulat!

Sore i roncs a Pifanie fûc
e su la plaçe a Carnavâl, su, fait fûc...
Gnots antighis ch'o saveis za dut
ce sarajal mai di nô, doman.

*Come un fulmine, ali di fuoco/ ...fuoco spiritato che
inghiotte i peccati.../ Fuoco, fate fuoco! per trovare il
diavolo/ Fuoco, fate fuoco! per provocare il diavolo/
Fuoco, fate fuoco! per scottare il diavolo/ Fuoco, fate
fuoco! per bruciare il diavolo/ Sulle colline nel giorno
dell'Epifania, fuoco/ e anche in piazza a Carnevale,
su, fate fuoco.../ Notti antiche che tutto conoscete/
cosa mai sarà di noi, domani?*

Murais

parole e musica di Marco Maiero

Storie cidine, sunsûr, scuare, spalere di clap,
cjsceji o maserie o sium di violutis tai ceis:
murais.

Storie cidine, tun zûc, scus di canae, curtîl,
inzen o miserie
o grim di tampieste o di pâs: murais.
Dulintor elare e fueis, vite ch'e mene;
dulintor a son sgrisui di nêf,
e la vite ch'e trame là intor.
Dulintor mans di lavôr, vite ch'e scugne;
dulintor a son vueris e amôr,
e la vite ch'e torne là intor.

Storie cidine, sunsûr,
storie cidine tun zûc: murais,
puisiis di un scugnî.



*Storia silenziosa, sussurro,/squadra, filare di
sasso,/castelli, macerie/o sogno di viole sull'orlo dei
prati: muri./Storia silenziosa, in un gioco,/guscio per i
bambini, cortile,/ingegno o miseria/o grembo di tem-
pesta o di pace:muri./Intorno edera e foglie,/vita che
germoglia;/intorno brividi di neve,/e la vita che
trema là intorno./Intorno mani di lavoro,/vita che
deve;/intorno guerre e amore,/vita che torna là intor-
no./Storia silenziosa, sussurro,/Storia silenziosa, in
un gioco: muri,/poesie di un dovere.*

Soltanto le foglie

parole e musica di Marco Maiero

Guarda soltanto le foglie,
breve colore del vento,
quando si accende l'abbraccio del sole
tra il sambuco e i portoni di sassi.

Guarda soltanto le foglie,
breve colore del vento:
sono le mani di un bene già stato
tra la vita e una festa di attese.

E si alza un volo di storie care
che torna come un affetto infinito,
come un inverno che scende tra i faggetti,
come la neve
tra Caal e un po' di cielo di febbraio.

E già si affretta un giorno nuovo
che aspetta solo il tuo giovane tempo,
tenero inganno che ride tra i miei sogni,
come una rosa
che affitta un po' di cuore a un'alba antica.

Guarda soltanto le foglie,
dicono appena del vento.



Cjalcjut

parole e musica di Marco Maiero

Sbilf Cjalcjut, sbilf dispiet di pôre,
sbilf di brute vòre, tu ti sentis sòre il stomi,
grevi su la plete; tu balinis, moscje mate,
tune gnot çuete.

Sbilf Cjalcjut, sbilf Cjalcjut,
sbilf dispiet di pôre, sbilf di brute vòre:
ce ridade sbeleade... ah! ah! ah!

Sbilf Cjalcjut, sbilf dispiet di pôre,
sbilf pelòs, sbilf bavòs,
sbilf gherdei, vididulaç, bàr di baraç...

Sbilf Cjalcjut... ghez, cor fùr, va in na!

*Sbilf Cjalcjut./fai paura con i tuoi dispetti;/il tuo è
un brutto mestiere:/ti siedi sulla coperta/e premi con
forza sullo stomaco;/sei inquieto e ti agiti/come una
mosca matta/in una notte zoppa./Sbilf peloso, sbilf
bavoso,/sbilf "attorcigliato"/come un rampicante,/un
groviglio di cespugli./Che risata beffarda ... ah, ah,
ah./Su, fuori di qua, vattene!*

Cascugnit

parole e musica di Marco Maiero

Cascugnit di sium,
Cascugnit sium di marum
tes nainis strambis che tu sâs sunâ.

Cascugnit di sium,
Cascugnit sium di marum
par inmagâ, par nemorâ,
lis puemis bielîs di un slusî di lune,
di un mateç, di no savê di ce, parcè.

Oh, Cascugnit, cjante lontane, sunsûr;
pive che sune te gnot;
cjante, sune, bale, oh...

oh, Cascugnit di sium...

*Cascugnit che addormenti/e fai fare sogni
agitati;/suonando le tue strane nenie/stregghi le belle
ragazze/e le fai innamorare con un luccichio di luna,
/una pazzia, un "non so che", senza un perché./Oh,
Cascugnit, voce lontana,/sussurro, suono nella
notte,/canta, suona, balla, /oh, Cascugnit che addor-
menti.*

Mazarot

parole e musica di Marco Maiero

Ma... ma... mi clami Mazarot,
o rîf, di bot, in uaitè, len o çoc.

Ma... ma... mi clami Mazarot,
da râr la mude o ai rosse
che cualchidun mi viôt.

Ma... ma...
Par cladops o a rôsis
no tu âs di là fûr man;
pal troi, su la mè usme
tu piardis tramontan.

Ma... ma...
Lat e cîts o strucjî,
o fâs il taramot;
ti meni a spas la fede,
mi clami Mazarot.

Ma... ma... mi clami Mazarot.

*Mi chiamo Mazarot, /scoppio a ridere, e mi nascondo,
/camuffandomi in un ciocco di legno./Raramente vesto
di rosso,/ma pochi riescono a vedermi./Quando esci a
raccolgier legna o fiori/non andare in posti
sconosciuti/perché, se segui i miei passi sul
sentiero,/perdi l'orientamento./Rovescio il latte dai sec-
chi e/faccio un quarantotto;/ti porto in giro le bestie,/mi*



Fiabe

parole e musica di Marco Maiero

Il vecchio gelso
ricorda nei suoi rami,
mette anelli di stagioni
nelle dita delle mani.

Ricama il sole
la fiaba di un sorriso
che ha cercato i nostri occhi
col profumo delle viole.

E ricama, ricama ancora il sole...

Il vecchio gelso
ricorda nei suoi rami,
mette fiabe di sorrisi
come anelli nelle mani.



Daûr San Pieri

parole e musica di Marco Maiero

Sore i roncs, daûr San Pieri,
cul scioco o in Lui ch'al sa di fen,
ducj i siums si cirin simpri,
ducj i siums e clamin ben.

E a consolin lis albadis
che an cricàt il scûr dai dîs
che gjelòs al ten platât, di simpri,
il lusòr dal Paradis.

E tal cûr timp di bussadis,
timp di un fûc mai dite a d'un,
distudât cui avostans, mai legris,
in te scune di un autun.

*Sulle colline, dietro San Pietro/ con lo sciocco o in
Luglio profumato di fieno/ tutti i sogni si cercano
sempre/ tutti i sogni portano il bene/ E consolano i
fugaci chiarori/ che hanno incrinato il buio dei gior-
ni/ che geloso nasconde, da sempre/ la luce del
Paradiso/ E nel cuore il tempo di baci/ il tempo di
un amore mai svelato a nessuno/ che si è spento
assieme al canto degli ormai tristi grilli agostani/
nella culla di un autunno.*

Il “Vòs de mont” nasce nel 1979 e dopo alcuni anni di attività inizia a proporre, con determinata volontà, i nuovi canti che il suo maestro, Marco Maiero, ha iniziato a comporre con ispirata mano artigiana.

Nei suoi concerti, il “Vòs de mont” offre intensi attimi di poesia con un repertorio, sia in italiano che in friulano, ormai apprezzato e condiviso da moltissimi cori.

Così, proponendo canti nuovi ed originali, il “Vòs de mont” è diventato un raro esempio di “coro d'autore”.

Marco Màiero è nato a Tricesimo nel 1956. Diplomato in trombone, insegna musica nella Scuola Media.

Nel 1978 ha fondato il coro “Vòs de mont” col quale, da tempo, ha iniziato a proporre canti originali di cui è compositore e autore.

Lorenzo Armani - Renzo Belfio - Gianpaolo Bertossi - Roberto Bezzo - Giorgio Caporale

Bepi Comelli - Fabio Comelli - Lorenzo Cotrer - Giordano Dal Bo - Maurizio Degani

Raffaele Del Fabro - Renzo Del Pino - Damiano De Michiel - Danilo Favret

Michele Grotto - Marco Maiero - Giorgio Martina - Raffaele Mascetti - Gianni Matteucig

Paolo Merlinò - Andrea Michelutti - Umberto Modotti - Raffaello Molino

Luciano Monai - Dino Monsutti - Andrea Muzzo - Andrea Nadalutti - Antonio Pagura

Roberto Pascolo - Giorgio Rosignoli - Sandro Simeoni - Fabio Spangaro - Maurizio Stabile

David Stepich - Aldisio Torcutti - Stefano Tosolini - Silvano Vicedomini - Beppino Vizzutti

Gianni Borta è nato e vive a Udine, lavora nella città natale e a Milano. Ha cominciato ad esporre nel 1961 ispirandosi al neorealismo del mondo contadino friulano. Oggi è uno dei più significativi artisti italiani della generazione di mezzo con 850 mostre e 165 personali tenute nelle maggiori città italiane e all'estero, con 250 affermazioni tra premi nazionale ed internazionali, in 50 anni di pittura.

È considerato un protagonista di quella che è ormai conosciuta come arte naturalistica. È presente nelle più importanti rassegne artistiche (Biennali, Quadriennale Nazionale di Roma, Biennale internazionale di grafica di Lubiana) e in tutte le Fiere d'arte, tra cui Arte Fiera di Bologna, Artexpo di New York e Kunstmesse di Basilea.

Numerose sono le opere d'arte realizzate in edifici pubblici: mosaici in scuole, ospedali, impianti sportivi e giudiziari, in case circondariali e monumenti. Vanta numerose presenze in laboratori di ricerca internazionali e, come relatore, in convegni culturali. È notevole la sua attività anche come incisore, grafico, illustratore di libri, manifesti e riviste. Alla sua opera sono state dedicate numerose trasmissioni radiotelevisive.

Ha esposto recentemente a Sanpietroburgo ed a Pechino presso il Dan Huang Art Museum. La sua attività è documentata presso l'archivio storico della Biennale di Venezia e presso l'archivio per l'Arte Italiana del '900 a Firenze. Le sue quotazioni appaiono su Artprice leader mondiale dell'informazione. Per la sua intensa attività artistica e i temi trattati comincia ad essere visto come un capo-scuola.

www.gianniborta.com

Discografia:

1987 - Anìn insieme

1992 - Lidrîs

1997 - Albadis

2001 - Mateçs

2005 - 'L è ben vêr

2009 - Carezze

2013 - In cammino

Associazione culturale coro "Vôs de mont"

Casella Postale 29 - 33019 Tricesimo (Ud)

www.vosdemont.it - info@vosdemont.it

www.marcomaiero.it